A jednak się udało!



POKÓJ DZIENNY to miejsce odpoczynku i zabawy wszystkich domowników. Przy dużych oknach ustawiono narożnik, na którym mieści się cała czteroosobowa rodzina. W oknach wiszą sterowane automatycznie rolety rzymskie.

Wszystko dobre, co się dobrze kończy... A jak może się skończyć projektowanie mieszkania na odległość oraz próby poskromienia niesolidnej ekipy remontowej? Wbrew obawom – dobrze.

TEKST I STYLIZACJA: Aneta Kosiba ZDJĘCIA: Marcin Urban PROJEKT WNĘTRZA: Aneta Kosiba i Aleksandra Chmielewska-Grzegorzek/pracownia Desenie



FRONTY KUCHENNYCH SZAFEK są lakierowane na biało lub fornirowane drewnem orzechowym. Zrobiła je na zamówienie krakowska firma Moran. Na ścianie nad blatem – winylowa okleina (Vescom), łatwa do utrzymania w czystości i ognioodporna.

CZTERY KĄTY

CZY TO KUCHNIA?

Szafki przypominające meble pokojowe to dobre rozwiązanie do kuchni otwartej na salon (więcej przykładów – s. 70).

Podoba ci się ten styl?
Zajrzyj na str. ***40***



PÓŁWYSEP KUCHENNY od strony pokoju zmienia się w biblioteczkę. Nad stołem (IKEA) wisi oryginalna lampa Caboche (proj. Patricia Urquiola i Eliana Gerotto). Jest zbudowana z poliuretanowych kul, które zwielokrotniają światło.

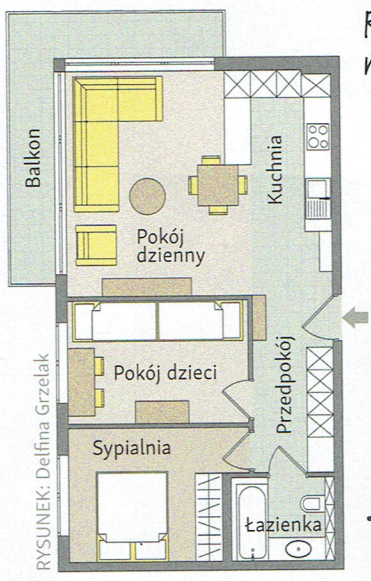
CENTRUM OPOLA, BLISKO I DO RYNKU, I DO MALOWNICZYCH BULWARÓW NAD ODRĄ. Aleksandra i Łukasz przeprowadzili się tutaj ze względu na pracę (oboje są ekonomistami). – Nie znaliśmy w tym mieście nikogo, projekt mieszkania i jego wyposażenie zamówiliśmy więc jeszcze w Krakowie, w którym studiowaliśmy – opowiadają.

Mieszkanie, zaprojektowane dla rodziców oraz sześcioletniego Piotra i pięcioletniej Julii, miało być przestronne, jasne, przytulne oraz ergonomiczne. Kolorystyczną bazę tworzą tutaj spokojne biele i szarości, na tle których pyszni się intensywny brąz orzechowej podłogi i zaskakuje odcień musztardy, nadspodziewanie dobrze sprawdzający się w dodatkach i elementach mebli w kuchni i łazience.

– Projektantki przezornie przygotowały dla nas mood board, czyli zestawienie kolorów i faktur, których powinniśmy szukać, urządzając mieszkanie. Takie wskazówki zdecydowanie pomagają. A przy okazji ja również spróbowałam swoich sił jako stylistka wnętrz, wprowadzając do nich nieco blasku i błysku – śmieje się Aleksandra.

Niestety, realizacja przygotowanego projektu na początku nie przebiegała sprawnie. Przypadkowa ekipa zaliczała kolejne, coraz poważniejsze wpadki. Niewielką łazienkę, której projekt był wyliczony co do centymetra, próbowali wykańczać po swojemu. W efekcie płytki układali dwukrotnie, a sufit podwieszany montowali trzy razy. Skończyło się wymianą ekipy. Nowi fachowcy szybko wszystko nadrobili. A jak wiadomo – wszystko dobre, co się dobrze kończy! ■

Rzut oka na plan



RYSUNEK: Delfina Grzelak

70 m²

- W Opolu, 3 pokoje
- Domownicy: Aleksandra i Łukasz z dziećmi – Piotrem i Julią



WCHODZISZ I... TAK, TO LUSTRO NA CAŁĄ ŚCIANĘ. OPTYCZNIE POWIĘKSZA PRZEDPOKÓJ, DOŚWIETLA GO I ZASKAKUJE GOŚCI.

DO OTWARTEGO PRZEDPOKOJU, zgodnie z koncepcją Aleksandry, wkradło się trochę stylu glamour. Srebrna konsolka i tapicerowany puf wyglądają, jakby trafiły tu z buduaru.

ABY DOBRZE OŚWIETLIĆ DŁUGI PRZEDPOKÓJ prowadzący od drzwi wejściowych aż do kuchni, zainstalowano podwieszony sufit, a w nim – w pomalowanych na czarno wnękach – lampy halogenowe (Aquaform). Na podłodze w przedpokoju, kuchni i w łazience ułożono szare, lekko opalizujące płytki gresu.



Dobry pomysł

Ponieważ łazienka jest niewielka, pralkę ukryto w szafie w przedpokoju.

Pufy



Poliester, wys. 35 cm
.349 zł Jysk



Bawełna, wys. 55 cm
.469 zł Interior Space



Poliester, wys. 28 cm
.144 zł jabbadesign.pl



SYPIALNIĘ Aleksandra urządziła samodzielnie według własnego pomysłu. Jest bardzo przytulnie (tapicerowane łóżko, na podłodze miękka wykładzina) i nieco glamour (satynowe zasłony, połyskująca pościel).



GDY W ŁAZIENCE BRAKUJE MIEJSCA NA PRZECHOWYWANIE, szafki można umieścić nie tylko nad instalacją podwieszanego sedesu, ale na całej ścianie. A żeby nie było nudno, między schowki warto wkomponować otwarte półki wykończone drewnem. Tę zabudowę, podobnie jak kuchenną, zaprojektowała firma Moran. Lampa Aplomb (marki Foscarini) jest zrobiona z barwionego betonu.



Aneta Kosiba i Aleksandra Chmielewska-Grzegorzek
projektantki

Na ogół projektowanie wnętrza i doglądanie remontu na odległość nie jest problemem, choć nie możemy oczywiście bywać na placu boju tak często, jak byśmy chciały (czyli w zasadzie codziennie). Oprócz dopracowanego i szczegółowego projektu oraz przygotowanego mood boardu gwarantem szybko postępujących prac jest też ekipa remontowa współpracująca z pracownią. Tutaj niestety ten ostatni element przez chwilę zawiódł. Na szczęście szybko udało się pokonać te przeszkody, a Aleksandra i Łukasz wykazali się dużą cierpliwością.